

Oslo, 6 settembre 2019

## **Designers Saturday Oslo 6-8 settembre 2019**

### **Luceplan presenta le novità 2019 e le collezioni recenti presso l'Accademia delle Arti di Oslo in occasione del Designers Saturday.**

Luceplan partecipa al Designers Saturday di Oslo con una speciale installazione artistica realizzata da Tharadon presso l'Accademia delle Arti di Oslo. In linea con il tema di questa edizione – “responsabilità” – Tharadon ha interpretato l'identità e i valori di Luceplan concentrandosi sulle caratteristiche di ogni prodotto legate al tema dominante. Da sempre all'avanguardia nel campo dell'innovazione responsabile, le proposte Luceplan sono studiate per adattarsi alle esigenze mutevoli del vivere contemporaneo.

Soluzioni all'avanguardia in linea con i temi sempre più cruciali di eco-sostenibilità, risparmio energetico e comfort acustico. Una dimensione luminosa che sa essere decorativa e poetica, ma anche tecnica, essenziale o intelligente a seconda delle necessità. Una luce che acquista forme sorprendenti, modula spazi e superfici, favorendo il benessere e l'armonia tra l'uomo e l'ambiente, grazie a un equilibrio perfetto di funzionalità, tecnologia e design insito nel DNA di ogni prodotto.

#### **I prodotti | novità 2019**

##### **FIENILE** by Daniel Rybakken | architettuale

Un sodalizio che dura da molti anni quello con Daniel Rybakken, visionario designer norvegese che ha firmato alcune delle lampade più iconiche a marchio Luceplan. Quest'anno Rybakken stupisce ancora presentando Fienile, una soluzione da tavolo che s'ispira ai semplici edifici rurali della Norvegia attraverso una struttura scandita da un tetto basso e spiovente, pareti centrali e laterali in alluminio anodizzato satinato: una microarchitettura che dall'alto proietta una luce morbida e calda sul piano sottostante, dando vita a inusitate composizioni di luci e ombre. Lungo le pareti laterali la luce scivola con effetto wall-washer creato dalle sorgenti LED dimmerabili con funzione touch. La famiglia Fienile include anche una versione outdoor e una sospensione, disponibili in varie dimensioni e in quattro varianti cromatiche.

##### **ILLAN** by Zsuzsanna Horvath | decorativa

Prototipo rivelazione al Salone Satellite dello scorso anno, l'ungherese Zsuzsanna Horvath presenta la sospensione Illan, frutto di una collaborazione con Luceplan iniziata nel 2018 che oggi vede la luce nella sua versione definitiva. La matrice decorativa della lampada è rimarcata da una scelta originale dei materiali: scandita da un design etereo, è costituita da un corpo leggerissimo ottenuto da un multistrato in legno tagliato a laser secondo linee equidistanti e sospeso al soffitto. La lampada, disponibile in più dimensioni fino a un metro di diametro, acquisisce un volume per effetto della gravità e assume la sua caratteristica forma che fluttua nell'aria. All'interno, una sorgente LED crea un'illuminazione diffusa molto confortevole e rilassante.

##### **TRYPTA** by Stephen Burks | comfort acustico

A riprova della crescente attenzione per il tema della fonoassorbenza, Luceplan presenta Trypta, l'innovativo sistema di lampade a sospensione disegnato del designer newyorkese Stephen Burks. Concepito con l'obiettivo di migliorare il comfort acustico degli spazi e di coloro che li abitano, Trypta presenta un corpo cilindrico centrale attorno al quale si articolano tre pannelli acustici rivestiti in tessuto *flame retardant* filato a maglia. Grazie a due sorgenti luminose collocate alle estremità dell'asse centrale, la sospensione è in grado di fornire una diffusione della luce sia diretta che indiretta. Con il suo appeal geometrico declinabile in molteplici varianti compositive, cromatiche e dimensionali, Trypta crea un dialogo scultoreo con l'ambiente circostante, garantendo elevate prestazioni di fonoassorbenza.

## Collezioni recenti e aggiornamenti

### **FAREL** by Diego Sferrazza | comfort acustico

Farel introduce per la prima volta nel catalogo Luceplan l'iconica struttura a cupola, una geometria neutra proposta in materiale termoformato fonoassorbente rivestito di tessuto all'esterno. È possibile personalizzare la lampada grazie a una combinazione di colori del paralume che spaziano da tonalità fredde, calde e neutre per l'esterno, abbinare a toni scuri o chiari per l'interno.

### **MESH** by Francisco Gomez Paz | decorativa

Una lampada dal forte impatto scenografico, la struttura leggera, quasi trasparente, composta da una rete di cavi flessibili all'incrocio dei quali sono posizionate le sorgenti LED, nasconde le complessità del progetto e, smaterializzandosi, lascia spazio soltanto alla luce, unica e vera protagonista. La particolare struttura permette un'eccezionale libertà nella gestione della luminosità: è infatti possibile controllare l'intensità della luce e scegliere quali settori della lampada illuminare.

### **AMISOL** by Daniel Rybakken | decorativa

La sfida progettuale di Amisol è di realizzare una lampada a sospensione che occupa un ampio spazio fisico con un volume ridotto al minimo orientabile nello spazio. Un film bianco traslucido o una membrana a specchio metallizzata è tesa all'interno di un profilo circolare in alluminio. Come una vela solare, una fonte luminosa incredibilmente potente proietta un fascio di luce sul grande, leggerissimo disco, sia diffondendo che riflettendo la luce. Aste sottili collegano i due elementi principali. Modificando la lunghezza e i punti di collegamento dei due fili di sostegno, la rotazione del disco può essere impostata in qualsiasi angolazione.

### **LITA** by David Dolcini | decorativa

Lita di David Dolcini è una famiglia di lampade decorative estremamente versatile, frutto di un delicato processo progettuale che mescola iconografie, segni, texture geometriche e materiali naturali. Ne risulta una collezione dall'elegante semplicità che comprende soluzioni da tavolo, terra, sospensione, parete/plafone. Il diffusore in vetro soffiato opalino - la cui superficie è scandita dalla ripetizione di lievi cuspidi verticali che svaniscono ai poli - si sposa con la struttura in legno, rendendo Lita un prodotto dalla forte componente materica. Un oggetto atemporale ed evocativo che unisce tradizione artigianale e ricerca tecnica, incantando per la consonanza tra percezioni visive e tattili.

### **COMPENDIUM** suspension by Daniel Rybakken | decorativa

Compendium sospensione è una lampada essenziale ed elegante che diffonde in maniera efficace un'elevata quantità di luce sui piani. Compendium sospensione è una lampada versatile che può essere utilizzata sia a luce diretta verso il basso che indiretta verso l'alto, ruotando il riflettore, al momento dell'installazione. Mediante l'utilizzo di giunti lineari e a T è possibile realizzare composizioni multiple.

### **COMPENDIUM CIRCLE** by Daniel Rybakken | decorativa

Il linguaggio progettuale di Daniel Rybakken torna ad attingere all'intrinseco potere delle forme geometriche elementari e si affida stavolta al simbolo dell'armonia per eccellenza, il cerchio. Estensione della famiglia Compendium, Circle è una lampada dalla natura poetica e dal design essenziale, la cui leggerezza è supportata dalla tecnologia LED, installata in modo da consentire un'emissione diretta se orientata verso il basso, oppure una luce diffusa se rivolta verso l'alto. E' inoltre possibile combinare fino a tre anelli di diametri differenti per dar vita a diverse configurazioni e svariati scenari luminosi di grandissimo impatto visivo.

### **E04 family** by Habits Studio | architetture

Essenziali e altamente performanti, gli apparecchi della famiglia E04 vengono riproposti con nuove ottiche e sorgenti LED e con una gamma di finiture che si accordano con personalità e naturalezza alle nuove tendenze per la decorazione degli interni. I corpi in estruso di alluminio sono verniciati in finiture satinato ottone, alu, bianco e nero.

## Designers Saturday

**Oslo 6-8 September 2019**

**Luceplan presso Oslo National Academy of the Arts**

**Fossveien 24 - Bus stop 4**